

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Flautasoar

Integrantes:

- Ézio da Silva (Autor)
- Elisa Daminelli (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

Flautasoar é um projeto voltado para a comunidade do litoral norte, que atende jovens a partir dos 12 anos de idade e adultos. Tem como objetivo proporcionar o contato com a linguagem musical, a socialização através da música e a troca de experiências entre os participantes. Estudos mostram que a educação musical está associada ao desenvolvimento cognitivo, especialmente em áreas como memória, atenção, raciocínio lógico e habilidades linguísticas. Além disso, a educação musical estimula a criatividade, desenvolve habilidades motoras e de expressão emocional e artística, promovendo a integração social e a diversidade cultural. Os encontros ocorrem na sala de música do IFRS - Campus Osório, uma vez por semana, no horário das 12h30 às 13h30, podendo ser estendido conforme a necessidade e disponibilidade do grupo. São ofertadas oficinas de violão, teclado e instrumentos de percussão, priorizando a autonomia, o aprendizado ativo, práticas participativas e inclusivas por meio de atividades adaptadas ao nível de habilidade dos participantes. São abordados tópicos como teoria musical, técnicas instrumentais e interpretação musical. Ademais, a ação de extensão, em parceria com o projeto Oficinas de Flauta, desenvolve oficinas em escolas públicas da região, como forma de proporcionar o contato com a música e a experiências com uma educação musical para estudantes da rede pública. Inicialmente o público atendido são estudantes da escola Estadual Milton Pacheco (CIEP), com encontros presenciais semanais com duração de duas horas. Essa escola, situada em um contexto de vulnerabilidade social e econômica, tem altos índices de evasão e retenção escolar. Nesse contexto, o projeto Flautasoar busca, por meio da música e em parceria com a escola, contribuir com a permanência e êxito dos estudantes. Como resultados parciais observa-se o interesse pelas atividades propostas e a evolução do conhecimento musical dos participantes do projeto. Palavras-chave: Música; Percussão; Educação Musical

Referências:

BRASIL, Ministério da Educação. Referencial curricular nacional para a educação infantil-
Volume 3. Brasília, v.3, 1998b. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf> BRASIL, Ministério da Educação. ParecerCNE/CEBno12. Brasília, p.10, 2013a. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=14875-pceb012-13&category_slug=dezembro-2013-pdf&Itemid=30192 VYGOTSKY, L.S. Imaginação e criatividade na infância São Paulo: WMF/Martins Fontes, 2014.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2555.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>